

BOHEMIA



BAJO LOS TILOS

Notable óleo de Franz Skarbina

HABANA-CUBA.

Julio 16, de 1922.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Polissonniere, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOBIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA
Sistema "MARTI"

DE

PAULA DELGADO DE GOMEZ
PRINCIPE. 40.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.

DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES

Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

CONTRA
**ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la*

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO*

*porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.*

Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apto 137 HABANA
PARIS

*Para cada ocasión
en todas las estaciones*

Use el polvo liquido que se adhiere
**CREMA CALLA
de INGRAM**



Blanqueará su rostro, cerrará su poros y evitará la grasa en su cutis. Una sola aplicación de Crema Calla de Ingram, dará a su tez la blancura deseada. Dos tintes: blanco y carne. Cómprela en su farmacia o pídale a sus representantes.

Use también Crema Milkweed, Arrehol y Zodenta (pasta dentífrica) de Ingram.

REPRESENTANTES EN CUBA:
ESPINO & CO. (FARMACIA) ZULUETA 363, HABANA.

CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquiéralo hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídale por correo escribiendo al Apartado 1015, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; su número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: Jose A. Giralt

Se publica todas las semanas sin interrupción, continuando la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia

Apartado: 2069.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Tronador número 40, 41 y 42.
Teléfonos: Dirección, M-1221; Administración, A-1222; Edificio, M-1228.



La grandiosa estatua a Abraham Lincoln, recientemente inaugurada en Washington y que fué donada a la nación americana por el Estado de Virginia. La estatua es obra del famoso escultor americano Daniel Chester French.



Los Lavadores Cepillos Fuller, llevan esta insignia además de la marca de fábrica. Eviten falsos.

Ducha-Cepillo—Ideal Para Baño

LA admirable combinación de la ducha y el cepillo constituye un accesorio muy conveniente para el baño. Las cerdas producen una fricción adecuada, mientras el agua (fría o caliente) cae sin mucha violencia contra el cutis, el agua sale de tal manera que no salpica el piso ni las paredes del baño. Las cerdas blancas están tan firmemente aseguradas que es imposible extraerlas con los dedos. El mango es de tamaño conveniente y no resbala.

Recorte y remita este cupón a la dirección más cercana de las que figuran al pie.

CUPON DE DEMOSTRACION GRATIS

SR. GERENTE DE LA SUCURSAL DE THE FULLER BRUSH COMPANY
Muy señor mío: Puede usted mandar al representante Fuller a verme. Tendré gusto en que me muestre los Cepillos Fuller, y que me explique sus usos y ventajas, entendiéndose que esta no implica compromiso alguno por mi parte.

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono Núm. _____

(¿Qué día estará usted en su casa para recibir la visita del representante?)

Este es únicamente uno de los muchos cepillos FULLER para el tocador. Hay entre todos 45 artículos útiles para el hogar y para el aseo personal. Todos son de fabricación higiénica, completamente garantizados.

Los cepillos FULLER nunca los venden las tiendas. Los venden a domicilio los Representantes FULLER. Uno de estos Representantes residen en la localidad, es persona honorable, muy entendida en utensilios domésticos, y con gusto le hará una visita para explicarle el uso y las ventajas de las diferentes clases de cepillos FULLER. Puede usted identificar al Representante por el botón que lleva de la marca de fábrica. (Véase la reproducción de este botón al pie.) Si no le ha visitado este agente, lléne y envíen el cupón y le visitará inmediatamente.

THE FULLER BRUSH COMPANY
Manzana de Gomez 510-511-512 Habana

Otras Sucursales:
Edificio Fernandez, Hno. Maceo 30
Sagua la Grande

Galería Catedral 43
Santiago de Cuba

Consulte guía telefónica



CEPILLOS FULLER

69 USOS—DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES—DESDE LA AZOTEA AL SOTANO

CRONICAS DE ESPAÑA

Del retablo cortesano

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Si alguien me dice que las cosas no son concretas y definidas en absoluto, sino que son tal como uno las ve a través de su propio temperamento y cerradas en el cedazo de su singularidad espiritual, nada tendré que objetarle. Las cosas en su objetividad apenas tienen interés: es una materia moldeable y moldeada según el espíritu que las contempla. Su valoración es completamente subjetiva: reside en lo que nos sugieren, en la emoción que nos causan, en la partícula de vitalidad que despiertan en nuestra alma.

En punto a caracteres psicológicos y perfiles costumbristas, un extranjero siempre podrá observar mejor que un indígena los aspectos y las diversas tonalidades de una ciudad. Por el contraste, por la sorpresa momentánea, por la visión hasta aquel momento ajena a la retina disjunta con más vigor las diferencias y apreciará con más precisión las distancias. Y es que se puede tener por una verdad inconcusa el dicho de que las casas no dejan ver la ciudad y los árboles impiden ver el bosque.

Este Madrid, de pronto, es una feria. Una feria a la que viene todo el mundo, años a hacer su negocio y otros en simple traza de observadores: gentes de todas partes y de todas caladuras, pero que al llegar a ella parece que se olvidan de su objeto y se incorporan al extravío de la muchedumbre por las calles, por los cafés, por los teatros, por los tupis y los cabarets, remedo desmechado de otros países que en la descañonación pierden el sabor y el color.

Un cabaret parisien, como producto natural de aquel medio, debe de estar bien. En esta corte, por ejemplo, un cabaret es, sencillamente, algo ridículo y lamentable. Hay que alegrarse a la fuerza y divertirse porque lo mandan. Pero yo en esta diversión veo un fondo de gris teza incoercible, recóndito, aprisionado en unas sonrisas de ritual. Este hombre que finge un gozo mundano forcejea por engañarse a sí mismo. Esta mujer que pone, en el rictus de sus labios una sonrisa insinuante, al par que en ellos tiembla una hipócrita zalema, y que describe al pasar un escorzo voluptuoso y gentil en mi obsequio, pirueteadando con frágil coquetismo en su pecho una amargura o trata de ahuyentar de su corazón una sombra pertinaz de melancolía.

del Prado y, en las cercanías, el Escorial, donde hay que entrar con los ojos de la evocación abiertos y con las narices tapadas. En Madrid, fuera de eso, no hay más que corcotes, cabarets, ex-ministros y diputados.

He visto y oído a Valle Inclán en la cacherria de Pombo, rodeado de imberbes eficientes. El prosista presidía la tertulia, como cumple a su abolengo y a su prestancia. A la diestra, un hierofante cubista, con su visión de la línea desvertebrada, partida en cien pedazos en una zarabanda de cromatismos inquietantes. A la siniestra, Gómez de la Serna, el fabricante de greguerías, con un tono de dogmatización y un dejo reposado y entrapético de "magister dixit".

Don Ramón hablaba de los versos locomotrices y trocaicos. No le interesa el pensamiento, sino la forma; no la idea, sino la imagen rutilante a lo largo de una estrofa musical. ¡Siempre está este don Ramón!

Esto del "fox-trot" nos gusta una barbaridad. Lo malo es que en estos cabarets lo bailan con un ritualismo un poco fúnebre, con una moda hierática que tiene un cho de extraña solemnidad litúrgica. Como simple devoto y arte de frivolidad, el "fox-trot", igual que todas las cosas instables y superfúas, tiene sus encantos. Pero al darle esa gravedad litúrgica, al imprimírle ese matiz de rito escotérico, cual si se tratase de una alta función transcendental, resulta algo insostenible, porque pierde su carácter peculiar, su "alma". No llega a ser una cosa elegantemente artística, por que carece de visualidad rítmica y de malabarismos giravagos, y en punto a voluptuosidad es bastante menos que una buena rumba.

Una de las cosas que más llaman la atención en la Corte es la superabundancia de estatuas. Estatuas de todo tamaño y envergadura. Monumentos a caño libre. Lo que demuestra una idolatría que nunca puede ser un detalle favorable a la cultura de un pueblo, cuando lo que se trata de perpetuar no son ni sabios ni héroes. El fetichismo sólo se reclina en los pueblos salvajes o en los pueblos manifestamente inferiores. De todos estos reyes que tienen una estatua hay muy pocos que puedan suscitar una grata evocación. ¡Hasta Martínez Campos tiene su estatua! ¡Quién se lo diría a Santocildes! La posteridad tiene hroalas terribles. ¡Ya veréis como también el general Berenguer tendrá su estatua!

La flor del Naranja

Es flor de ensueño; la flor más hermosa,
la teje risueña la casta ilusión,
y surge en su cáliz, sutil y aromosa,
la vaga quimera de una iniciación.

Ventura y pureza, sonrisa, cantares;
de gasas y encajes el leve rumor;
fébiles suspiros, blancor de azahares
y el místico encanto de una dulce unión.

Cendales flotantes de nítida albuza
un ansia infinita de ignota ventura
y algo con la gloria de un instante azul.

¡Oh, flor primorosa que encierra el beñeño
de hacer que se evocan en horas de ensueño
las pálidas novias veladas de tul!

CHIC.

Para Haydee Sorondo

COMO SI FUERA YO UN CABALLERO

Los rayos de oro de tus pupilas
son los que tejen mi dulce ensueño
que en madrigales y sonatinas
mi amor entonces, rendido y tierno.
Mas sé señora, que estás celosa
y aquí a tus plantas, pido perdón.
¡Como Marquesa voy a olvidarte
si siempre ansiosa busca mi alma
el raro hechizo de tu mirada!...
Si yo Marquesa en tus dulces labios
más que en la misma fuente Castalia
bebo amoroso la inspiración.
Si entre las rosas y los jazmines
aquella noche juré te amaba
más que a mi patria, más que a mi Rey,
Soy todo tuyo, marquesa mía,
y ha mucho tiempo tu imagen llena
de suave encanto mi corazón.
Mira señora: tu caballero
busca en tus labios una sonrisa.
¡Qué son sonetos y madrigales
si allá en tus ojos encantadores
rima el ensueño mil aventuras
entre los pasos de un rigodón.

CHIC.

GONDOLERA

VEN A MIS BRAZOS ILUSION QUERIDA,
 TORMENTO DE MI SANTO VASALLAJE,
 I ACOMPAÑAME UN RATO, EMBEBECIDA,
 EN LA ETERNA RESACA DEL OLEAJE.

LA TARDE COMO UN ANFORA DERRAMA
 POR DOQUIERA FRANGANTE LOZANIA,
 I SI ES PELLO EN LA COSTA EL PANORAMA
 EN EL MAR ES MAS BELLO TODAVIA.

VEN I TAL VEZ EN MI REDIL TE AGRADE
 HACERTE CADENCIOSA GONDOLERA,
 I EN MI BARCA DE PORFIDO Y DE JADE
 ALEJARNOS BOGANDO MAR AFUERA...

DE ORO ES EL MASCARON BELIGERANTE
 DE MI NAVE... LOS REMOS SON DE PLATA
 I CUANDO HIEDE EL MAR HACIA ADELANTE
 LA ESPUMA EN SU REDOR SE DESBARATA.

IREMOS EN MI BARCA, BIEN AMADA
 COMO ANTAÑO LAS SILFIDES AQUELLAS
 QUE EN SU GONDOLA AZUL FLORDELISADA
 TOMABAN LAS SIRENAS POR ESTRELLAS.

DEL MAR AZUL EN EL REMOTO EXTREMO
 ABRIRAN NUESTRAS ANSIAS SUS COROLAS,
 Y A CADA GOLPE MUSICAL DEL REMO
 BROTARA UNA ROMANZA DE LAS OLAS...

CAERA LA NOCHE SILENCIOSA I TRISTE
 I TU ME CANTARAS TODA ARMONIA
 AQUELLA OTRA ROMANZA CON QUE HICISTE
 ENTERNECER MI CORAZON UN DIA...

VERAS COMO ENTRE FULGIDOS CHISPAZOS
 A MEDIDA QUE EL VIENTO NOS IMPELA,
 LA CRUZ AUSTRAL EXTENDERA SUS BRAZOS
 SOBRE EL VELLON DE LA NEVADA ESTELA.

I CUANDO YA TUS LABIOS SE EMBALSAMEN
 CON LA BRISA DE TIERRA MENSAJERA,
 ¡TENDEREMOS UFANOS EL VELAMEN
 PARA GANAR MAS PRONTO LA RIBERA..."

Primitivo HERRERA

Habana, 1922



DESNUDO
 Famoso cuadro de Helene Dufau.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

LOS GUAJIROS

POR J. Q. SUZARTE.

Con ese motivo de procedencia aborigen sin duda, han sido y aún son conocidos los campesinos de Cuba, que constituyen un tipo especial muy peculiar e interesante. Ese tipo, que nació con la conquista y la esclavitud, está desapareciendo junto con el colonaje y la servidumbre, y precisamente que nos apresuremos a pintarlo, antes de que no quede un original que nos sirva de modelo, y entre toda una clase social en las esferas de la tradición.

Nuestra sociedad, democrática por excelencia; pero en un sentido muy aristocrático, tiende con empuje vigoroso a hacer que desaparezcan las diferencias y clases sociales, igualándolas a todas por medio de la elevación del nivel, que llevan a cabo las capas inferiores, imitando los trajes, modas, costumbres, gustos y vicios de las capas superiores, y próximo está el momento en que el extranjero preguntará: ¿dónde está el pueblo?, sin poder encontrarlo por la apariencia al menos, en ninguna parte.

Esa evolución, que se ha ido marcando de veinte años acá en las ciudades, ha penetrado también desde hace algunos en los campos. Ya los guajiros, cuando van al pueblo, nombre que dan a todas las poblaciones, vienen de saco y aún de chaqué y sombrero de castor, y las guajiras usan sobre-faldas y polmesas ceñidas, con billones y adornos, y bailan no al son del tiple, el arpa y el guiro como antaño, sino al descaorde ruído que forman los acatarrados violines y clarinetes de las orquestas de la fogata.

A la sencillez pintoresca y simpática que brillaba hasta hace poco tiempo en los trajes y costumbres de nuestros guajiros, suceden la amañada imitación que les despoja de su color local y que está muy lejos de embellecerlos.

¿Pero cómo ha de ser de otro modo, cuando vemos cada día a las negras de las dotaciones de los ingenios, salir a cortar caña con vistosos vestidos de rlan o de crictona, llenos de adornos a la moda, sin más precaución que recogerse las faldas y atarlas a la cintura, para que no se estropeen demasiado ni entropiezan sus movimientos? ¿Qué otra cosa ha de suceder, cuando es muy frecuente que los jóvenes criollos de esas dotaciones empleen sus ahorros en comprarse ropas muy parecidas a las de sus señores, y usen reloj, comprendiendo perfectamente la marcha de éste y aun su mecanismo?

Desde que las negradas comenzaron a no usar las esquilaciones exclusivamente, sino para los trabajos rudos o desahucados, proviniéndose de ropas finas y de moda para engalanarse en los días festivos, y bailar el tango, el tipo guajiro comenzó a padecer, a horrorarse, y se pudo exclamar: usando la célebre frase del señor Aparisi y Guizarro: esto se va, señores! Esto se va!

El guajiro tuvo por su naturaleza, carácter propio, significación social, mientras la esclavitud fue la base y el secreto de nuestra riqueza, porque él representaba la fuerza de los quilates necesarios, para sostener aquella.

Los guajiros, deseen dientes todos de los primeros pobladores, se dedicaban a ciertas faenas agrícolas demandan inteligencia y energía; sitieros, es tanceros o hateros, vivían con mucho desahogo y gran independencia en los distritos rurales, que estaban poco menos que aislados, porque los caminos, o mejor dicho senderos, eran difíciles en el buen tiempo y absolutamente intransitables en los de lluvia, en que no sólo las carretas, sino los quintrines y volantes, se atascaban, y tenían que permanecer a ocasiones meses enteros enterrados en el fango, hasta que llegada la seca fuese posible sacarlos de allí. Es verdad que poco menos sucede hoy en casi todas nuestras llamadas carreteras. No hace dos años que hemos visto en el camino real de Jovelanos, carretas atascadas y abandonadas, cubiertas con yaguas y encerradas, para proteger las cajas de azúcar que cargaban.

En esa situación particular, en que el caballo era el único medio de comunicación durante buena parte del año, vivía el guajiro sin sentir más presión que la del Capitán Pedáneo del partido o el Teniente del cuartón. Sólo en el caso de un disgusto personal con la autoridad, de pretensiones exageradas de ésta, o de mezclarse rivalidades y pasiones por faldas, se halla en el peso del poder público. Entonces el guajiro ensillaba su caballo y se trasladaba a otra jurisdicción, sin necesidad de pases, licencias de tránsito ni de cédulas, y si allí también le seguía la acción de la justicia, exigiéndole la responsabilidad de una fechoría, sentaba plaza de bandolero, y se echaba a vivir del merodeo y el robo, cargándose de crímenes para evitar el castigo de una falta o delito.

Las partidas de bandoleros pululaban por aquellas épocas, y algunos de sus jefes llegaron a hacerse tan célebres como los Niños de Eejia; mas casi todos, aunque la persecución que se les hacía era lenta e ineficaz, por arrojo, que les hacía mestera en las ciudades en busca de placeres y pagaron sus cuentas, primero en la hora y después en el zarrote vil. Sus calzacas y sus manos, encerradas en jaulas de hierro, que se colgaban a lueñas altura en el puente de Chávez y en otros lugares de tránsito necesario para ir al monte o venir de allá, predicaban el encierro a los viajeros, que se persignaban al pasar por bajo aquellos sangrientos trofeos y rezaban por el alma de los que fueron, dispuestos a inscribir en igualdad de circunstancias.

De esa fuerte población campestre insensible al calor, al frío, al sol y a la lluvia, sacaban los propietarios los mayores, los contra-mayorales, beyeros, carreteros, aradores y mandaderos de todas las fincas y los maestros de azúcar de todos los ingenios.

Muy pocos de esos empleados sabían leer, y muchos menos aún habían aprendido a escribir, cosa muy natural cuando se carecía en absoluto de escuelas rurales, y en las ciudades mismas, yacía la educación en vergonzoso atraso; mas como eran hombres prácticos en las faenas agrícolas, fuertes, ágiles y laboriosos, así como despiadados con los esclavos, suplían la falta de ciencia con la fertilidad de los terrenos nuevos y con el exceso de trabajo que exigían a los braceros, y daban un resultado halagador para los dueños de las fincas que no iban a éstas sino por pasturas, a gozar una temporada de placeres bucólicos, en compañía de numerosos amigos.

Durante ocho o diez meses del año, los mayoresales y sus subalternos eran los señores absolutos de las fincas, y a su voz temblaban de terror centenares o miles de trabajadores.

Aun nos parece recordar algunos que conocimos allá en nuestra adolescencia: todos ellos llevaban en el anchísimo bolsillo del pantalón de pretina, una enorme vejiga de buey, perfectamente adobada y llena de tabaco y avios de hacer fuego, y no obstante dejaban apagar a cada momento el puro que fumaban, conversando en la casa de calderas, par gritar con ventosidad: ¡Criollo candelal! Y surgía enseguida, como por arte de magia un negrito portador de un tizon bien encendido.

Si el desgraciado hubiera tardado un minuto en aparecer, dirte habría sido el castigo.

El tipo del guajiro era varonil y simpático; esbelto y fornido (exceptuemos a los mayoresales, hombres por lo general maduros, gruesos y de vientre desarrollado, por el hábito de estar siempre a caballo) de barba poblada en cuanto entraba en la juventud, con la tez tostada por el sol, facciones regulares y ojos centelleantes, revelaba a primera vista la raza andaluza. Gimtes admirables, tenían los guajiros por su caballo el mismo afecto que los árabes y llegaban a inspirárselo igual, haciéndose obedecer a su voz. Su vestido era apropiado al clima. Iban siempre en mangas de

camisa, y sobre ésta llevaban otra más corta y sin mangas que se llamó *chamarreta*, que que ostentaba en la pechera entreabierto, bordados de colores brillantes y de botones de oro o plata, dejando ver en el robusto cuello la cinta o la cadena de que pendía, a guisa de amuleto, un escapulario de la Virgen del Carmen de las Mercedes o del Cobre.

Un sombrero de varey (jipijapa de Cuba), grueso y de anchas alas para los días de trabajo, y de finísimo tejido y copa alta para los festivos, cubría su negra y cuidada cabellera, (1) y un pañuelo de seda de color vivo, atado con descuido en el cuello, acariciaba con sus puntas flotantes las mejillas, al menor soplo del aire. El pie, limpio y desnudo, se encerraba en un estrecho zapato de baqueta cuando había que afrontar los trabajos del campo, y el dozingo calzaba escarpín de becerro lustrado, con hebilla de oro o plata. Completaba este pintoresco andar un cinturón de cuero

negro con broche de metal más o menos precioso, del que colgaba el machete de concha o puño de plata, arma favorita del guajiro, que aprendía a manejarla desde niño y de la que no se separaba sino para dormir, y eso vida, siempre amenazada y la venganza de sus agravios.

Era el machete un espadón de siete cuartas, de ancho lomo, exquisito filo y aguzada punta, con empuñadura recta sin guarda; recios puños se necesitaban para manejarle, y si tremendas eran las heridas de tajo y revés, peores eran las escotadas.

La necesidad que tenía el guajiro de estar siempre armado para afrontar el odio de los esclavos, los ataques del bandidaje y las provocaciones de las rivalidades, no sólo en materias de amor, sino en cuestiones de localidad, enemigos naturales de los de otras, y sobre todo, la sangre de sus antepasados que corría aún cercana y ardiente por sus venas, hacían de él un hombre esencialmente belicoso, que por un quitame allá, esa paja, echaba mano al quimbo, (nombre provincial del machete) y jugaba la vida con la impavidez de los que nacen y se crían en el peligro.

(1) Entonces, como no solamente los campesinos, sino la gente ciudadana, sobre todo en el verano, usaba el fresco y ligero sombrero de varey, la industria fabril de esos sombreros alimentaba miles de familias. En la calzada del Monte, a uno y otro lado de "Marte y Belona", había ocho o tejedoras hacían su tarea en los portales de las casas, cantando y graciosas cuidados, porque su trabajo, muy productivo, bastaba a cubrir todas sus necesidades. El jipijapa y la paja de Italia fueron matando después con su concurrencia esa industria local, y las mujeres pobres, laboriosas, perdieron su mejor recurso. Las tejedoras no son ya más que un recuerdo.

(Pasa a la Pág. 24.)

El pecado de la Condesa Mary



hombre que ha logrado esclavizarla? Sentándose humillada, ha reflexionado largamente seriamente y le hará comprender que es preciso seguir cada uno su camino y no verse más. ¡No volver a verlo! Queriendo luchar, resistir, se siente vencida de antemano.

Hace mucho tiempo que está cansada de su existencia frívola y sin objeto. Pronto dejará de ser joven. Piensa en la dulzura de pasar sus días al lado de un hombre amado.

Soñando de esta suerte, llega Mary, sin darse cuenta, al lugar convenido... Junto a él el orgullo, la duda, la inquietud, todos los pesos que la oprimían, desaparecen.

Sentados en un conapé de caso, muy apretaditos el uno contra el otro, con las manos azadas, Mary no intenta analizar lo que experimenta. ¡Horas de felicidad infantil! ¡Oh, los risueños proyectos para el porvenir!...

Subitamente queda como petrificada... Su rostro se torna livido... cree ser juguete de una espantosa pesadilla. En los brazos que la estrechan amorosamente descubre unos dibujos extraños. ¡Tatúaje! Su amante está tatuado! Vago terror se apodera de ella, mira furtivamente por todas partes creyendo ver surgir un grupo de bandidos de aspecto siniestro que la amenazan con sus puñales... Con esas horribles marcas azadas se imaginaba a todos los malhechores... A esta visión espeluznante sucede una risa frenética. ¡Había venido allí para recibir su bautismo de oprobio! ¡Y todos sus parientes tan orgullosos de su genealogía!

Asombrado de su actitud, él quiere aproximarse... demanda un beso de despedida. La desdichada responde con un gesto de repulsión. Entonces él, sumiso, poniendo un dedo sobre sus labios le envía el adiós que ella le rebuena. De este modo se separaron para siempre dos seres que se habían amado un instante.

Pocos días después las crónicas sociales anunciaban que la condesa Mary, muy enferma, partía para un largo viaje.

Como el castillo de la Bella Dormiente del Bosque después de la llegada del príncipe, Villa Mary ha salido del sueño letárgico que ha tenido cerradas sus puertas durante dos años. Las ventanas abiertas y el ir y venir de los criados, indica que la dueña ha regresado.

Así es en efecto. Mary ocupa de nuevo su elegante residencia, reclamando sus brillantes recibos y, según el decir de sus incontestables admiradores, está más hermosa que nunca.

Con frecuencia se la ve en los paseos acompañada de una pipireta manejadora y de un blue dog bebiendo... Mary refiere toda comosidad como adoptó al pequeño huérfano allí en la muerte y heroica Bélgica, y no existiendo una razón para dudar de la veracidad de su historia, los amigos de la activa condesa encomian su noble proceder...

Tú lector, se pasónos, no le curates a nadie la escudada de la condesa Mary aquella noche glacial; pero también una de esas noches oscuras con millares de fulgurantes estrellas besigas mudos de la antarga desolación de un alma que la vida hirió duramente...

R. R.

TINTA FRESCA

EL FEMINISMO CONTEMPORANEO.—ARTURO MONTORI

Llega a nuestro poder este interesante libro el que confesamos haber leído con esa devoción con que siempre leemos las obras del doctor Montori. Contiene el libro en cuestión un estudio de las diversas circunstancias que en nuestros días aparece, en la sociedad civilizada del mundo, el movimiento llamado feminista.

La mujer ha sido siempre el fenómeno más inquietante para el hombre, por la extraordinaria influencia que sobre él ejerce en todo el transcurso



JOSE RAMIREZ SANTIBÁÑEZ
Notable escritor, autor de la obra "Aventando Cenizas".

de su vida, y que hasta hace muy poco tiempo se conformó con deslegar en la intimidad de la vida privada. Pero, desde hace algunos años, su acción empieza a traspasar los límites de la existencia individual, y aspira a intervenir en los problemas de carácter colectivo.

Poderosas impulsiones y fuerzas profundas han contribuido a producir en su conducta un cambio tan sorprendente.

El hombre no ha sabido utilizar su preponderancia en la organización social, sino para someter a la mujer a un régimen de injusta esclavitud, en la vida doméstica, en las relaciones civiles y, sobre todo, en las normas de conducta sujetas a la sanción moral. La mujer ilustrada del siglo XIX comprendió la iniquidad de

este régimen e inició un poderoso movimiento de emancipación que, después de haberle conquistado un gran número de las libertades que actualmente disfruta, perdura todavía. Y perdurará, porque a medida que la mujer emancipada ha ido adquiriendo conciencia del valor de su propia personalidad y ha tendido su vista hacia los problemas que en la actualidad conmueven a las sociedades civilizadas, ha ido comprendiendo cuán necesaria es su intervención en los conflictos de la vida pública, provocados en su mayoría por la torpeza, la brutalidad y la corrupción del hombre.

En las páginas de este libro ha tratado el Autor de exponer, en breve resumen, la génesis y el desarrollo de todo este poderoso movimiento, señalando sus causas e intentando esbozar una teoría sino completa, por lo menos suficiente, para comprender el inquietante proceso del feminismo, a la luz de los datos, no siempre completos y precisos, que la sociología ha podido proporcionar.

Pero no es solamente una exposición de carácter descriptivo la contenida en este libro, puesto que en él se invade el terreno de la polémica y se quiebra una lanza en pro de las justas aspiraciones que mantiene en su programa el grupo selecto de mujeres que hoy lucha en el mundo por conquistar un porvenir mejor para sus hijas, y como inevitable consecuencia también para sus hijos.

En estos momentos azarosos del combate, va este libro a colocarse entre sus filas, como un modesto aliado, sin más aspiración que la de contribuir con su influencia, considerable o exigua, a modificar las condiciones sociales que todavía son un obstáculo ante el propósito fundamental del feminismo: la emancipación de la mujer.

Felicitemos al doctor Montori por la bella labor realizada en esta su última obra, la que habrá de tener gran resonancia en todos nuestros centros intelectuales.



MARIA CABRALES
La ilustre matrona, esposa del general Maceo, a cuya memoria está dedicado el interesante libro "Epistolario de héroes".

EPISTOLARIO DE HEROES: A MARIA CABRALES.—POR GONZALO CABRALES

Llega también a nuestra mesa de redacción un ejemplar de este epistolario patriótico, que como es de suponerse, hemos leído, el alma elevada hacia lo alto.

El inteligente joven Gonzalo Cabrales,—dice Demócrito en el prólogo del bello libro,—sobrino del general Antonio Maceo, por su esposa, la señora María Cabrales de Maceo, posee un precioso legado, que es un tesoro de patriotismo y de la Historia. Tal es una colección de numerosas cartas cruzadas entre el general Antonio Maceo y sus iguales y subalternos, en las labores de preparación de la tropa de nuestra libertad. Integran la colección radiantes y febriles cartas de Martí a Maceo, de Maceo a Máximo Gómez, de Máximo Gómez a Maceo, de Flor Crombet a Maceo, de Maceo al Dr. Eusebio Hernández y de éste a aquél; de Maceo a Fernando Figueredo, a Antonio Zambrana, a José Miró, al general Paquito Borrero, y de Diego Palacios al general Maceo. Entre ellas se destacan, como materia de estudio de un temperamento singular, extraordinario, las de Antonio Maceo íntimo, dirigidas a su esposa,



DR. ARTURO MONTORI
Eminente pedagogo, autor del libro "El feminismo contemporáneo".

en las que se revela la psicología brava, sincera y rectilínea del Titán. Gonzalo Cabrales cuenta con toda esa serie de cartas auténticas y las ha copiado, en voluminoso folleto escrito con máquina dactilográfica. La finalidad que persigue Cabrales, es dar a la publicidad en un tomo, ese epistolario histórico, que es una interesante contribución a la Historia patria y un evangelio de patriotismo.

En esas correspondencias se sienten, a través de lo pretérito, las tormentosas luchas de aquellos abnegados próceres de nuestra libertad, por levantar la Revolución. Fueron almas delirantes del ideal, con las manos abiertas a todos los puntos del horizonte, en demanda de recursos para organizar expediciones, muchas sucesivamente fracasadas, y que se preparaban ardientemente en las múltiples y pequeñas islas que rodean a Cuba, y en la gran nación norteamericana, en una agitación incesante, en un vértice de locura patriótica. Se sienten las contiendas con la miseria humana, con la rocosa realidad ingrata de los intereses creados, libradas por aquellos espíritus que giraban dentro de una órbita de pasión y de sueño, todos de rodillas ante una suprema señora de su pensar y de su sentir: la patria.

Las cartas de Martí a Maceo son frenéticas, agitadas por el delirio. Las cruzadas entre Maceo y Gómez son ceñidas, con cierta acritud, aunque enlazadas por un misterioso hilo de profunda confraternidad nacida de la colaboración en sus labores de creación de libertad y civilización, el forjar una patria nueva: Cuba.

Los días trágicos de la Revolución fueron de ideal y de sacrificio. Un temblor desconocido, subconsciente, sacudió a la patria. La vida social uniforme se transformó en agitación permanente, en ansiedad dramática de todos los espíritus, en un vértigo de fuego pasional y todos los corazones cubanos respiraban encendidos por una sola aspiración: la patria. Y la fuerza enorme de la tragedia estaba

(Pasa a la Pág. 18.)

LA ARISTOCRACIA ESPIRITUAL DE ANTONIA AREVALO

POR ISABEL MARGARITA ORDET X

Correspondiendo a una atenta invitación de un distinguido amigo, José Vico, artista y madrileño, y como tal, afable, cordial y cortés, el culto empresario de la señora Arévalo, acudo, a recibir el honor de ser presentada a la actriz de quien tan gratos recuerdos de admiración y simpatía guarda nuestro público.

Alta, hermosa, sonriente, toda distinción, Antonia Arévalo conquista con la primera impresión. No será ella, ciertamente, de esos artistas de innegable mérito pero personalidad poco grata, que necesitan librar ruda lucha para lograr imponerse al público; no, Antonia Arévalo, cuando luzca sus magníficas facultades encontrará el público ya suyo, predispuesto a la admiración bajo la influencia de su personalidad magnética y atractiva.

De tez intensamente blanca y levemente pálida, resalta en bello contraste la negrura azulada del cabello, y la obscuridad luminosa, pese a la aparente paradoja, de su mirada bruna y sonriente. Son pupilas plenas de alma, de vida, de expresión, que sin duda sabrán llorar sin verter lágrimas, pero a las que sólo he visto reír, con gentileza con dulzura y hasta con su poquitin de ironía, fina y suave.

La corrección de sus facciones, la serena majestad de su continente, y el exquisito gusto en el vestir, me produjo la sensación de que contemplaba una romana que a su arrogancia uniera el cachet de una parisina.

Algo de esto expreso, y ríe deliciosamente, con una risa leve y cristalina, muy clara y ligeramente burlesca, mientras exclama: —; Pues créame que soy madrileña y bien madrileña! ;Del mismo origen de Madrid!

Hay en sus palabras, en su risa y en su voz misma, un donaire y una simpatía tan característicos, que bastan a disipar todas mis divagaciones, y contemplo en ella a la madrileña neta, grácil e ingeniosa, espiritual y oportuna.

Después de todo, su belleza, plástica y estatuaria, tiene el mismo origen que yo soñara, española o romana, siempre es latina, con la altivez y el fuego y la nobleza inconfundible de la raza!

En tanto que su elegancia es bien parisina; en la Ciudad Luz se educó la señora Arévalo, y allí vuelve todos los años, a renovar su vestuario, que es innecesario añadir, es de exquisito gusto. Pero no se trata de un bello maniquí, que las toilettes en Antonia Arévalo son tan sólo un complemento de la mujer, y nunca lo esencial de su atracción y su arte.

Buena prueba de ello ofrece el hecho que tras una larga y encantadora charla, recuerdo que estaba muy bien vestida, de blanco, en fácil y rápida adaptación al medio, pero en absoluto recuerdo los detalles de su traje. ;Muy interesante tiene que ser la mu-



Antonia Arévalo posee una alta cualidad que no da el talento, la coma ni la cultura, cualidad que es patrimonio de seres de selección: la aristocracia espiritual.

jer que tras un rato en su compañía, otra que haya admirado su elegancia, no pueda detallarla! ;Son tantas las que nos dejan el recuerdo preciso de cada detalle de su toilette, pero, a la vez, es el solo recuerdo que son capaces de dejar!

Cuando estas líneas lleguen a manos de mis lectores, ya habremos todos admirado a la señora Arévalo en la escena, y la habremos visto en "Divorcémonos", esa deliciosa comedia, de espuma áurea de champagne y pétalos fragantes de rosas de Francia! Y habremos tenido ocasión plena de admirar también su elegancia, en el vestir, en el gesto, en el savoir faire con que sabrá desenvolverse entre las complicaciones de la obra, precisamente por fina y primorosa, erizada de enormes dificultades, aún para quien tuviese grandes facultades artísticas, pero no poseyera distinción y refinamiento en el grado que lo posee Antonia Arévalo.

Su género predilecto, desde luego, es la alta comedia, que tan bien se aviene a sus condiciones. La benaventura o francesa.

Y con respeto al inmenso Don Jacinto, habla con entusiasmo y fervor: —; Ah, Benavente! ;Tanto como vale! Traigo su Princesa Bébé, su Noche del Sábado, su Escuela de las Princesas, en fin, sin duda más de lo que podrá hacer aquí. Y lo que vale también el derrotero nuevo que ha tomado en sus últimas obras, "La inmaculada de los Dolores", "Una pobre mujer", "Una señora".

—Ahora no quiere continuar escribiendo, enfadado, y con razón, pues el público no ha sido justo con él. No se le ha comprendido en todo lo que es. Ahora están volviendo a poner obras suyas estrenadas hace mucho, y ahora es cuando el público se da verdadero cuenta de ellas, pero ya él está desencantado, y no quiere seguir haciendo teatro.

Enterada de la creación que realiza la señora Arévalo en "La Malquerida", le hablo de la obra.

—Si, fué una de las obras que señalé para que el público eligiera la de mi debut. Me gusta hacerla porque es obra llena de intensidad y de emoción, pero no suelo hacer muchos dramas. Comprendo que el público va al teatro a que lo distraigan y diviertan un rato, y no a que lo hagan sufrir ni pensar.

—Y es mucho más difícil, observa el señor Vico, de espíritu cultivado y de estirpe de gloria,—hacer reír que llorar. En el drama, la acción misma prepara el desenlace. Por ejemplo, en "Una Pobre Mujer", desde las primeras palabras de la señora Guerrero, se percibe la sombra de la tragedia que flota en el ambiente, y que va preparando el ánimo del espectador, hasta que la nube se condensa y estalla. Encadenar el interés del público y mantenerlo entretenido, es mucho más difícil en la comedia que en alguno de

(Pasa a la Pág. 18.)



Antonia Arévalo ríe deliciosamente con una risa leve y cristalina, muy clara y ligeramente burlesca.



Ellas y yo.

Epistolario Romántico

DESPUES DE UN VALS

La carta:

Querido poeta:
Habiendo leído varias veces la sección de "Ellas y Yo", en BOHEMIA, vino a mi mente la idea de consultarle, para que como a otras tantas incógnitas, se dignase usted darme un consejo.

Hace próximamente dos años me fue presentado un joven distinguido y sin pántico con el que sostuve relaciones amistosas por espacio de algunos meses. Una noche de invierno, cuando en la altura lucía la serenidad armoniosa de los astros, en una fiesta bailable volvimos a encontrarnos nuevamente reunidos y allí, mientras las parejas se confundían a los acordes de un vals arrebatador, desfiló a mis oídos— tímido y confuso— promesas tiernísimas de gran amor. Sorprendida y exaltada quedé ante aquella confesión inesperada, pero en mi alma sensible de mujer, quedó arraigado el sentimiento que produjeron sus turbadoras frases. Cuando volví a casa aquella noche, el cielo me pareció más bello que nunca, las estrellas que brillaban tentaban a mi fulgor extraño. La brisa fresca y suave parecía entonar a mis oídos una nueva canción de amores. Le dije a mi alcoba. Precipitadamente me desnudé arrojándome en el lecho mientras en mis oídos se repetían mil veces aquellas palabras: "te querré siempre, siempre..." Difícil me fue conciliar el sueño; así me sorprendió la aurora y cuando los pajarillos lanzaban al aire sus primeros trinos, caí en brazos de Morfeo rendida por la vigilia y el cansancio. Volví en sueños a revivir la escena de aquella noche, noche divina, noche de luna que inundó mi alma de felicidad inenarrable!

Muchos días traté de probarme la intensidad de mi cariño y yo, aunque no le había correspondido verbalmente, allá en el fondo de mi alma sofocaba una pasión que no me había atrevido a revelar. Cuando revestida de valor, pensé confesarle mi amor— primero y único— noté en el indiferencia y cuando traté de hablarle, lo evitaba poniendo cualquier pretexto para alejarse, teniendo por esta causa que continuar ocultando mis ideas y sentimientos. Su injusto desvío hirió mi alma en lo más íntimo, y sin embargo, no he podido olvidarle. Mi orgullo y dignidad se oponen a que le demuestre mis sufrimientos en lo más íntimo, pero ¿ cree usted que pueda impedirle al corazón que le ame? Y

ahora, señor Roger de Lauria, dígame usted, ¿ cree que debo tratar de olvidarle?

Perdone el tiempo que le he robado en la lectura de esta extensa carta quedando reconocido a sus bondades su sincera y afectuosa,

Apasionata.

El Consejo:

Incauta amiguita: híz usted muy mal en tomar en serio una declaración de amor, hecha después de un vals. Si usted tuviese más experiencia de las cosas del mundo, si conociese la vida más a fondo, sabría que a esta clase de fiestas vamos los hombres siempre en pos de una fácil conquista. Y de ahí pues, cuando enlancemos la cintura de una muchacha, en tanto giramos al rededor del Salón nos creemos obligados a susurrarle cosas tiernas a oído. Es un hábito, amiguita mía y lógico es que el joven de su historia resultase la excepción en regla tan vulgar.

Yo creo sinceramente que si usted quiere poder llegar a olvidar esa pasión que prendió en su alma, más que a nada, debido a lo propicio del instante... Era el momento psicológico, el mal cuarto de hora que hay en la vida de toda mujer, al decir de Balzac. Mas como su galán no ha sabido o no ha querido cultivar el ensueño ese que vive en su corazón, a usted no le será imposible el llegar a cicatrizar la herida que hoy sangra.

Cuando se tienen veinte años, la última pasión es la que se cree definitiva. Pero luego, a medida que el tiempo transcurre se ve con asombro que el llegar a la reconquista de la paz, por el vicieuto tortuoso del olvido, no es tan difícil ni tan imposible, como al principio se creía. Y es que a esa edad, señorita "Apasionata" vivimos nuestra vida en anhelo abierto a la Quimera. A esa edad, la de los ensueños azules, la pasión bien correspondida, sin complicaciones y sin pequeños dolores, no nos satisface. Vemos la felicidad a través del prisma engañoso del romanticismo. Y de ahí el que ustedes las mujeres sueñen al amante a la manera de Romeo, venciendo obstáculos, en tanto que nosotros los hombres, convertimos a la novia en ingrata malgre lui, sólo para poder cantarle como Petrarca cantó a Laura o Acuña cantó a Rosario. En el fondo de su asunto, no hay más que eso, idealismo por (Pasa a la Pág. 20.)



La misión de la mujer en la existencia es esperar; esperar indefinidamente.

que nosotros los hombres, convertimos a la novia en ingrata malgre lui, sólo para poder cantarle como Petrarca cantó a Laura o Acuña cantó a Rosario. En el fondo de su asunto, no hay más que eso, idealismo por (Pasa a la Pág. 20.)

Oferta especial a nuestros suscriptores

Muchos han sido los suscriptores de BOHEMIA que se han apresurado a aprovecharse de la oferta por nosotros hecha. Y ya a estas horas hemos remitido a los agraciados las obras por ellos elegidas, en premio a su interés por contribuir al aumento de nuestra suscripción.

Para conocimiento de los que no la hayan leído en nuestra edición anterior, volvemos hoy a reproducir la oferta de nuestra revista a sus abonados:

Deseosa BOHEMIA de hacer algo en obsequio a sus suscriptores, ha acordado obsequiarlos con ejemplares de obras selectas, todas ellas escogida entre las de los mejores autores.

El suscribirse a BOHEMIA sólo cuesta un peso cincuenta centavos y todo favorecedor nuestro, para tener derecho a la obtención de uno de estos libros, no tendrá más que remitirnos el nombre de un nuevo abonado, ganando así con este esfuerzo el premio que le brindamos.

El libro lo enviaremos por correo, franco de porte, siendo requisito indispensable para tener derecho a esta oferta ser suscriptor de BOHEMIA y estar al corriente en los pagos, con la Administración.

Creemos oportuno el advertir que toda suscripción debe de ser abonada por adelantado, debiendo por lo tanto venir acompañada la solicitud con el importe de una mensualidad.

El suscriptor deberá escribir con toda claridad su nombre y dirección, para que la remisión de la obra por él elegida sea inmediata.

Veamos ahora la lista de obras seleccionadas, entre las que podrán escoger nuestros favorecedores las que sean más de su agrado:

- E. Marlitt, **La Princesita de los Brezos.**
J. Varela, **Pepita Jiménez.**
V. Blasco Ibáñez, **La Sombra de Atila.**
A. Palacio Valdés, **La Hermana de San Sulpicio.**
P. Benoit, **La Atlántida.**
Goethe, **Werther.**
E. Murger, **Escenas de la vida bohemia.**
Nimon de Lencles, **Cartas.**
Mirabeau, **Cartas amorosas.**
Abate Prevost, **Manon Lescaut.**
Volney, **Las Ruinas de Palmira.**
M. Dely, **Magali.**
H. Bordeaux, **Una mujer honrada.**
Colombine, **Los Anticuarios.**
Emilio Carrère, **Las ventas del Misterio.**
J. Clemenceau, **Los más fuertes.**
Jeanne Caulom, **El Cetro de oro y La isla encantada.**
Daudet, **Safeo.**
Dostoievski, **El subsuelo y El doble.**
Alejandro Dumas, **El tulipán negro y La Dama de las Camelias.**
Eca de Queiroz, **Cuentos y Ecos de Paris.**
José María de Acosta, **Amor loco y amor cuerdo y Entre faldas anúa el juego.**
Ainos de Escalante, **Ave Maris Stella y En la Playa.**
José Martínez (Azorin), **Los valores literarios, Las confesiones de un pequeño filósofo y Al margen de los clásicos.**
Pío Baroja, **El sabor de la venganza, La sensualidad pervertida y La Dama errante.**
Máximo Gorki, **En la cárcel, Una infancia trágica y Cuentos de vagabundos.**
Rafael López de Haro, **Los nietos de los celtas y Muera el señorito.**
José López Pinillos, **En la pendiente y Vidas pintorescas.**
Gregorio Martínez Sierra, **La selva muda, Kodak romántico y Motivos.**
Eduardo Zamacois, **Duelo a Muerte, Confesiones de un niño decente y Punto negro.**
- A más de estas novelas ya enumeradas, BOHEMIA ofrece, a los que así lo deseen, un ejemplar de **Las horas pasan**, el bello libro de versos de Rosario Sansores u otro del **Epistolario Romántico**, próximo a ver la luz, "Ellas y Yo", de Roger de Lauria. La edición de "Ellas y Yo" será muy corta, por lo que creemos ofrecerle una buena oportunidad de adquirir tan interesante libro a nuestras lectoras.
- La oferta de estas dos obras es limitada, ya que no son muchos los ejemplares de que disponemos, cosa que anunciamos para que aquel de nuestros abonados que tenga interés en poseerlas se apresure a enviarnos la suscripción que le da derecho a poseer una de estas obras.
- BOHEMIA confía en que sus lectores sabrán acoger con interés la oferta que le hacemos y que sin sacrificio alguno, podrá dotarlos de muchas y muy buenas obras.



ACTUALIDADES



JOSE MARIA ZAYAS
Prestigioso y culto caballero que ha sido nombrado recientemente Administrador de la Aduana de este Puerto.

Ha sido nombrado Magistrado de la Sala de lo Civil y Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo de Justicia el licenciado José Clemente Vivanco y Hernández, nombramiento este que goza de todas nuestras simpatías, no solamente por ser el doctor Vivanco una de las primeras figuras de nuestra Magistratura, sino también por haber sido uno de los que con más entusiasmo luchó, primero para crear y luego para mantener nuestra independencia, pres tan do siempre a tan noble ideal su más desinteresado y valioso concurso.

No contaba aún 18 años y ya conspiraba auxiliando los trabajos de propaganda y organización de la Revolución que efectuaban entre otros los generales Julio Sanguily, Enrique Collazo, José María Aguirre, Juan Gualberto Gómez y Pedro Betancourt, realizando con el entusiasmo propio de su juventud, pero con grave riesgo de su vida varios viajes al extranjero llevando correspondencia a la Junta Revolucionaria que dirigían Serafín Sánchez y Roloff, alcanzando grandes éxitos en esta empresa que le valieron el cariño y la admiración de sus compañeros. Al mismo tiempo colaboraba en distintos periódicos revolucionarios lanzando proclamas inspiradas en el más vivo patriotismo, que levantaban el espíritu del pueblo impulsándolo a la realización de su sueño dorado. A pesar de todo esto no abandonó sus estudios, alternando la conspiración material e intelectual con sus estudios universitarios, recibiendo de Licenciado en Derecho Civil y Canónico en 1895, cuando apenas tenía 21 años de edad. En esos días al estallar la Guerra de Independencia se lanzó al campo de la Revolución, donde alcanzó el grado de Brigadier desempeñando los siguientes cargos: Ayudante del general Serafín Sánchez, por el cual fue nombrado Jefe de Despacho de la Primera División del Cuarto Cuerpo del Ejército. Representante a la Asamblea Constituyente de Jimaguá que redactó nuestra primera Constitución y de la cual fue Secretario, habiendo colaborado desde entonces en casi todas las leyes promulgadas en la Revolución y contribuyendo de manera eficaz a la organización de los primeros cuerpos jurídico-militares que funcionaron durante ella.

En 1896 fue nombrado Secretario del Consejo de los gobiernos que presidieron el general Bartolomé Maso y el Marqués de Santa Lucía. En 1899 Secretario del Gobierno Civil hasta 1901, en que fue Gobernador interino de la Habana al cesar Ríos Rivera hasta la toma de posesión del general Emilio Núñez, quien lo ratificó en su cargo de Secretario.

En 1904 fue Representante a la Cámara por la provincia de la Habana. En 1909 en la reorganización del Poder Judicial fue nombrado Magistrado de la Sala Primera de lo Criminal de la Audiencia de la Habana. En 1913 Magistrado de la Sala de lo Civil y Contencioso Administrativo de la misma Audiencia. Y en 1921 Presidente de la Sala Tercera de lo Criminal, cargo que ocupaba actualmente.

Ha colaborado en distintos periódicos y revistas de esta capital, habiendo sido Director de uno de ellos y en 1902 publicó los "Comentarios de la Constitución" libro actualmente de texto en nuestra Universidad. Su actuación en todos los puestos que ha ocupado



RODOLFO GUIRAL Y GONZALEZ SARRAINZ
Talentoso y distinguido joven, que tras brillantes ejercicios se ha graduado de doctor en Medicina.



LUISITO CORDOVA
Simpático e inteligente jovenito, uno de los más aventajados alumnos del colegio "La Salle".

ha sido siempre eficientísima, contribuyendo a ello su gran competencia de la que sabrá hacer uso en el desempeño de su nuevo cargo.

Felicitemos sincera y cariñosamente al doctor Vivanco por haber escalado el último peldaño de su brillante carrera y al mismo tiempo nos felicitamos de que ocupe tan honroso cargo funcionario tan integro.

Ha embarcado rumbo a Europa nuestro querido amigo, el insustituible cajero de la Havana Electric señor Carlos Gómez.

Persona de cultura excepcional, va al Viejo Mundo el señor Gómez con el propósito de visitar las principales ciudades, de cuya civilización y progreso siempre ha sido tan celoso.

Nosotros, al despedir cariñosamente al inteligente amigo, le deseamos una excursión por Europa, pródiga en acontecimientos agradables.

Buen viaje y pronto regreso.
El pasado domingo, en su Campo de Tiro, en Buena Vista, hubo de celebrar su Campeonato anual la "Sociedad de Cazadores de la Habana".

Después de una muy reñida lucha hubo de triunfar el señor José María García Cuervo, ganando a más del título, una magnífica medalla de oro, por haber dado muerte a los diez pichones que le lanzaron las taquillas. Difíciles tiros efectuó el apreciable hijo de la progresista villa de Avilés; su labor fue premiada por múltiples felicitaciones de la numerosa concurrencia que presenció la contienda.

Pedro Pablo González, otro amante del tiro de pichón, ganó el segundo premio la medalla de plata por haber dado muerte a nueve pichones de



SRTA. LOLITA DURAN
La bella y diestri damita joven de la Compañía que actúa en "Payret" y que tan halagüeño triunfo acaba de obtener en "Divorcémonos".

los diez que le soltaron. En el tercer premio la medalla de bronce, quedaron empatados cuatro ases: Marcos Piñar, Méndez Capote, F. Nava, y P. Masjuán, por haber hecho cada uno ocho bajas. Cumpliendo el reglamento, el desempate fue a cinco pichones. Piñar y Nava dieron muerte a tres pichones cada uno; Méndez Capote y Masjuán a cuatro. En el segundo desempate entre Méndez Capote, que hizo de cinco tres bajas, venció Masjuán que cobró los cinco pichones, ganando el tercer premio, la medalla de bronce.

Obtuvieron medallas de mérito F. Méndez Capote, F. Nava y Marcos Piñar.

Los premios fueron entregados por el director del tiro de pichón Campeón Nacional doctor Alberto Recio, que tuvo frases cariñosas para los vencedores.

En la galería del tiro de revólver, realizando trescientos ochenta y cinco puntos efectivos y con la ventaja del handicap, ganó el señor José Manuel García, el magnífico premio de la casa "Reising", una pistola automática de doce tiros. También el domingo los "Cazadores del Cerro" estuvieron de fiesta. Se discutió una magnífica medalla de oro, premio regalado por nuestro querido amigo Fermín Méndez Neira. Un tirador nuevo, Manuel García, rompiendo "cuarenta y tres" discos efectivos y con la ventaja del handicap, obtuvo la medalla.

Se nos olvidaba añadir que en Buena Vista, en el tiro de pichón por la tarde obtuvo otro triunfo José María García Cuervo, dando muerte a trece pichones y ganando otro premio, donado por el correcto ex-presidente del "Club de Cazadores de Regla", señor Fermín Méndez Neira, consistente en una valiosa pistola de duelo.

Nuestro querido compañero el talentoso escritor Salvador Quesada Torres, publicará en breve un bello libro titulado "Silencio".

El libro en cuestión es una interesante recopilación de cuentos en los que el admirado Ziguomar se nos revela cuentista a la manera de Maupassant y la Ville Adams.

Cuando vea la luz "Silencio" nos ocuparemos de él, con la atención que obra tan intensa merece.

Por ahora sólo nos limitamos a desearte un doble éxito, de crítica y de librería, a su autor.

Ayer celebró su fiesta onomástica nuestro estimado amigo, el joven y notable dibujante señor Enrique Riverón, tan estimado en esta casa.

El señor Riverón, acaba de hacerse cargo de la dirección artística del antiguo semanario deportivo "El Score", el que bajo su hábil dirección será objeto de grandes reformas, colocándose al mismo nivel de los mejores de su clase.

Por ambos motivos, enviamos a tan apreciable amigo nuestra felicitación sincera y expresiva.

En uso de licencia se encuentra entre nosotros un antiguo y muy querido amigo nuestro: el señor Armando Reyes y Rosello, que es Canciller de Consulado.

El señor Reyes, entró en la carrera consular en el mes de abril de 1918 y fue destinado a prestar servicios en el consulado en Lyon, Francia. De allí pasó al consulado de primera clase en el Havre, del cual estuvo encargado luego, pasó a Ginebra, Suiza, y últimamente, estuvo encargado del consulado en St. John, N. B., Canadá.

Su competencia y caballerosidad han quedado probados en todos los cargos y en todas las ocasiones difíciles de los mismos, y una y otra han producido en el extranjero, es-



ARMANDO REYES Y ROSELLO
Antiguo y competente miembro del Cuerpo Consular, que acaba de regresar a la Habana.

pecialmente en el Havre y en Lyon, respeto, simpatías y beneficios para Cuba.

Nosotros, al testimoniarle nuestros aplausos a

ese funcionario culto y prestigioso, nos permitimos llamarle la atención sobre el a la Secretaría de Estado.



JOSE C. VIVANCO Y HERNANDEZ
Eminente Civilista, nombrado recientemente Magistrado del Tribunal Supremo.

El inteligente joven Rodolfo Guiral y González Sarrainz, acaba de graduarse de doctor en Medicina, después de obtener las más altas calificaciones en todas las asignaturas.

Dicho joven es hijo primogénito de una gloria cubana, del eminente Dr. Rodolfo Guiral, conocido y reputado oculista orgullo de nuestra capital. Alcanzará el nuevo doctor en su carrera brillante, pero en la "escuela" en que practicará, ha de encontrar no sólo la ciencia, sino la experiencia de un gran cirujano, la de su amantísimo, o padre. Además en la clínica del Dr. Guiral no sólo se encuentra el saber, allí se encuentra también al caballero correcto y amable, al que ejerce como norma la profingüdad, por cuyas excepcionales cualidades es respetado por todos quienes tienen el gusto de tratarle.

Bajo auspicios tan meritorios comenzará a darse a conocer el talentoso Rodolfo, ejerciendo en enfermedades de ojos y nervios, como su señor padre, el que acaba de recibir de Alemania, para obsequiar a su digno sucesor el gran oftalmoscopio de "Gullstrand" con el que se ve el fondo del ojo como si estuviera impresa en su libro. Reciba el joven doctor nuestra más cordial enhorabuena haciéndola extensiva muy calurosamente al autor de sus días.

Con el mayor placer publicamos el retrato del aventajado alumno del colegio "La Salle", Luisito Córdova, que además de obtener el puesto segundo en la Clase Cuarta, ha logrado muchos premios y felicitaciones de sus profesores.

Luisito es un jovenito que promete mucho, siendo muy estudioso y formal.

En sus ratos de asueto se dedica este laborioso niño a dibujar, y promete ser un excelente caricaturista. No ha mucho publicó nuestro colega "La Lucha" una magnífica caricatura de nuestro querido compañero de redacción, Mario F. Soriano.

Felicitemos sinceramente a tan estudioso e inteligente jovenito.



EL CAMPEONATO DE TIRO DE PICHÓN DEL "CLUB DE CAZADORES DE LA HABANA".—De izquierda a derecha:—El Inspector General de Caza señor Juan Federico Centellas y nuestro particular amigo Dr. Augusto Rentés de Vales, felicitando al Sr. José María García Cuervo, por su gran triunfo al obtener el Campeonato de dicho Club.—Los triunfadores del Campeonato señores Marcos Piñar, "Panchito" Méndez Capote, Pedro Pablo González, José María Cuervo, Pedro Masjuán y Francisco Nava.



A la izquierda:—Un aspecto del banquete al Dr. Ortiz Cano, ofrecido por el Centro Gallego.—A la derecha: Un aspecto de la distinguida concurrencia que asistió a la inauguración de los campeonatos de tiro en el "Club de Cazadores de la Habana".

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA

Lectores: si ustedes desean vivir largos años deben tomar todos los días tres o cuatro vasos de la riquísima leche llamada LECHERA, ya que hac: muy poco tiempo ha sido premiada en el último concurso por haber dado la vida a centenares de personas.

La leche LECHERA, les fortalecerá el organismo, proporcionándole nuevas energías para la vida



diaria, porque se acomoda a los preceptos de la higiene científica, como igualmente a la nutrición médica.

La leche LECHERA, la toman en Cuba millares de madres después de haber dado el pecho a sus hijos, porque "ella" nutre la sangre con gran cantidad de glóbulos rojos, baste decir que es recomendada por el sabio histólogo Ramón y Cajal.

La señorita Catalina de Génova, redactora de esta plana, ofrece sus respetos en esta fecha memorable al Excmo. señor Ministro de Francia, para que por su medio los haga llegar al heroico pueblo galo.



RHODINE

Le gustan a Vd. los deportes, y tiene Vd. razón. Para practicarlos es indispensable el perfecto equilibrio de los músculos y de los nervios.

Una pastilla de "RHODINE" tomada con un poco de agua le evitara dolores de cabeza y demas malestares nerviosos y le asegurara la completa posesion de sus fuerzas

Agentes Exclusivos: J. Pauly y Cia., San Miguel 109, Habana.

Salvador Ulloa

TINTORERIA FRANCESA

DE

TROCADERO 23.

Felicita a la muy honorable Colonia Francesa con motivo de la fecha inmortal de La Toma de la Bastilla, en el Excmo. Sr. Ministro de Francia.

OBISPO
74

EL BOSQUE DE BOLONIA

TELEFONO
A 39.61.

LA MEJOR DE LA CAPITAL HABANERA, NO SOLO POR SUS BUENOS PRECIOS, SINO POR LA EXCELENTE EDUCACION DE SUS EMPLEADOS.



CASA ESPECIAL
PARA
REGALOS
Juguetes y Novedades
en general.

RAMON GARCIA

Y RODRIGUEZ

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Nuestro primer saludo para la bella y elegante señorita María del Carmen Cabello y Horstmann, gala de nuestros salones, para quien todos tendrán hoy, día de su santo, un recuerdo cariñoso.

Sus virtudes y bondades hacen de la señorita Cabello un encanto, y sus amigas, que saben estimar lo mucho que vale, sienten verdadera satisfacción cuando se presenta la oportunidad de demostrarlo.

Nosotros que nos contamos entre el número de sus admiradores y amigos, rendimos culto a su belleza y simpatía, deseándole las mayores dichas.

María del Carmen Faes y Amenábar, linda primita de la señorita Cabello, una figurita ideal, que acaba de regresar de New Orleans, donde ha dejado una estela de simpatías, también está hoy de días.

Carmelina Aparicio y Ruiz, una gentil muñequita, de ojos negros que en la aristocrática barriada del Vedado luce sus encantos, la hija única de los felices esposos Carmela Ruiz y Guillermo Aparicio, recibirá también a sus amigas en la tarde de hoy con motivo de su santo y el de su buena y cariñosa mamá, la joven dama Carmela Ruiz de Aparicio.

Un saludo para todas y nuestros mejores votos por su felicidad.

Hortensia Almagro y Mario Menocal Seva.

Boda aristocrática, donde imperó la elegancia, la distinción y el buen gusto, fue la ce-



"MAYITO" MENOCAI

y madre como los Armand quisieran ver los interurbos de efectuario, ajustándose al tiempo remoto que se copiala.

El altar lucía millares de luces y flores. Predominaban las lindas dalias que son una especialidad de "El Clavel" y las espinacas de azucenas entre claveles, gardenias, lirios y multitud de guirnaldis de esparrago. No se puede idear nada más grandioso y bello que el adorno de este altar que produjo la admiración y las celebraciones de todos cuanto lo vieron.

La iglesia parecía una exposición de plantas y flores. Desde la entrada hasta el altar o sea el trayecto que recorrieron los novios estaba todo cubierto por dos franjas de flores rosadas, levantándose a cada trinchero ramos hermosísimos de dalias y gladiolos del mismo color, rematando ante el altar con ocho grandes cestos de azucenas, lirios y dalias blancas. En una senda de bellas y fragantes flores coronadas con una inestria sin igual, estaba convertido el trayecto que recorrieron los novios. Las severas columnas que sostienen y embellecen la aristocrática nave, lucían todas adornadas con jardinerías de flores en forma de muñecos y de cada lado surgían dos guirnaldis que remataban en la forma de óvalo. El efecto era precioso y muy original, siendo la primera vez que se hace un adorno de esta forma tan caprichosa.

Los grupos de palmas, kentias y arecas se multiplicaban por distintos lugares de la iglesia que lucía más linda que nunca.

La novia estrenó un nuevo modelo de bouquet creado por los Armand. Era en forma de ramo compuesto de lirios, azucenas, dalias y espirogas atadas con varias cintas de tsa de plata formando un sencillo lazo en su

(Pasa a la Pág. 29)

leuada el pasado viernes en el templo del Vedado, Bebita Almagro, la delicada señorita tan celebrada en nuestros salones, contrajo matrimonio con el apreciable joven Mayito Menocal, hijo del ex-Presidente de nuestra República, general Mario G. Menocal.

A cargo del gran jardín "El Clavel" estuvo el decorado de la iglesia. La forma del adorno correspondía a una época antigua, de estilo imperio

Tinta Fresca

encarnada en un espíritu central. Antonio Maceo, Martí fue la luz, que ilumina. Maceo fue la fuerza, que crea. Con todas sus imperfecciones humanas, líneas de la Historia, que es el espejo de las naciones, hoy poseemos y vivimos la obra de aquellos educadores de la nación. Poseemos la República, la independencia, el ideal y el sueño de nuestros libertadores.

El objetivo que persigue Cabrales, con la publicación de esa correspondencia histórica cursada entre los magnos fundadores de nuestra patria libre, pues con esa publicación se mantiene y vivifica la llama del sentimiento nacional, el culto a la bandera, y con el producto de la venta del libro que contiene esa brillantísimo acopio de cartas, que es fuente de pensamientos y de emociones patrióticas, a manera de ascuas que brillan en el cenicero de los renegados de la epopeya, se propone Cabrales embellecer y adornar la tumba, que radica en el cementerio general de esta ciudad, y si es posible, elevar un monumento sobre la misma, de la inolvidable dama que acompañó al héroe epónimo de la Invasión, la señora María Cabrales de Maceo.

Mucho agradecemos al señor Cabrales el envío de su patriótico libro, el que depositamos en nuestra biblioteca con todo el respeto que reclama una sagrada nos inspira.

"AVENTANDO CENIZAS"—JOSE RAMIREZ SANTIBAREZ

Al llegar a nuestras manos este libro, lo hemos leído con todo el interés que siempre nos inspira obra de tanta erudición, como ésta que nos ocupa.

"Aventando Cenizas" es un estudio comparativo entre el Ordenamiento de León, de 1088 y la gran Carta Inglesa de 1215.

Aunque no estamos muy de acuerdo con la manera de pensar del señor José Ramirez, no por eso dejamos de comprender que su obra es de gran valor histórico.

El Ordenamiento de León no fue más que algo efímero, que al desaparecer apenas si ha dejado huellas, en tanto que la Carta Magna Inglesa ha sido algo perlarable que ha hecho de la Gran Bretaña la nación más libre en todas las épocas del mundo.

No porque el Ordenamiento cante en tiempo a la Carta Magna, ha de ser más hermosa y más grande. En Inglaterra, esos derechos fueron arrancados, en pleno feudalismo a un Rey. Y cuando siglos después otro Soberano, cae? "Stuardo, quiso negarlos, subió al Cadalso, pagando con la vida el crimen de querer desheredar a su pueblo.

En España, fué todo lo contrario. En pleno siglo XIX, León no toleró la tiranía horrible de Fernando VII, marchando a la zaga de su esposa triunfal gritando "¡Viva las caenas!"

Mucho pudieramos decir de "Aventando Cenizas", mas hoy, sin espacio para más, nos limitamos a acusar recibo del ejemplar en cuestión, agradeciéndole su envío el Autor.

La aristocracia espiritual de Antonia Arévalo

aquellos dramones, como "La Carcajada", que nuestros abuelitos iban a ver, y que aplaudían a cualquier actor, por malo que fuese.

El talento flexible y fino de la señora Arévalo pronto añadió a su extenso repertorio obras de un nuevo teatro. Cuando llegó a Buenos Aires, continuando la actual tournée, estudiará varias obras argentinas, y es fácil de imaginar el entusiasmo de los porteños cuando vean la encantadora artista haciendo el teatro que tanto se enorgullecen.

Es ésta su segundo *tournée* por América; de la primera hace diez años, perdura, como si fuera ayer, en el ánimo de nuestro público, la feliz impresión de la excelente actriz. No llega pues, tierra extraña, sino a territorio conquistado ya, en sentido personalísimo, que en el sentido espiritual más amplio, hace ya muchísimo que América abre los brazos a cuanto de España le llega en misión de cordialidad o arte, que las rencillas pasadas fueran contra la torpeza de los iberos gobernantes, y nunca contra Vieja Patria, tan grande como desdichada, ni contra sus artistas, y compendio de la raza!

Y con gentileza verdaderamente hidalga, la señora Arévalo, en sus lasidades para nuestra tierra llega a una exquisitez que jamás he escuchado a un extranjero:—;Pero si yo no siento tanto calor! Mucho más calor se siente en Sevilla! Aquí es muy soportable, sobre todo, que por la noche siempre refresca, y se siente una brisa muy agradable.

Todo esto con tal firmeza, tal convicción en la voz cálida y atemporada, que me quedo perpleja dudando si sus palabras encierran más que exquisitez en el decir, la más noble exquisitez de sentir y pensar.

Habíamos sobre Doña María Guerrero, y para la eminente actriz e ilustre dama, tiene Antonia Arévalo frases de veneración afecto, que hallan eco ferviente en mí, para quien María Guerrero constituye una de mis más altas devociones.

Versó la conversación sobre María Palou, esa otra encantadora artista, de tanto talento y valer, tan poco comprendida por nuestro público, y escuchó a Antonia Arévalo palabras de simpatía y admiración para la gentilísima actriz andaluza.

Y de Irene López de Heredia, la exquisita, con su purísima belleza helena, habla la señora Arévalo, con afecto y ternura, contándonos como la dejó aún bastante enferma en México, a su viaje para ésta.

Yo en tanto la escucho atenta, recordando las mil leyendas que corren acerca de la vida del teatro y que se complacen en propagar los que sin pertenecer a él, están en cierto contacto con el mismo.

Decididamente, yo del teatro he tratado solamente la raza humana de las excepciones, pero si puedo decir que he encontrado con frecuencia, en el estrecho marco de un salón mundano, envueltos en días, intrigas y rencillas, que nunca he tropezado en el ambiente de los camerinos y escenarios.

Cierto es que cuando se tratan cumbres como la señora Arévalo necesariamente están por sobre todas estas pequeñeces, pero a escuchar la palabra fácil y fluida de la hermosa artista, que revela la mentalidad cultivada de una mujer superior, apreciando la generosidad y nobleza de sus juicios, admirando su gusto exquisito que se revela en todo, desde su *toilette* hasta su sentir, me inclino reconociendo en Antonia Arévalo una alta cualidad que nada el talento, la cuna ni la cultura, cualidad que es patrimonio de seres de selección: la aristocracia espiritual.

Isabel Margarita ORDETX:

Kloramina

EL MAS PODEROSO Y EFICAZ DESINFECTANTE PARA EL TRATAMIENTO DE LAS

HERIDAS INFECTADAS

LISTO PARA SU USO INMEDIATO

DE VENTA

En todas las Droguerías y Farmacias.

LABORATORIOS "RECIO".

CARLOS III Y MONTORO.—TELEFONO A-2859.

HABANA.

Un conjunto precioso y de una belleza tan atractiva que bien puede juzgarse como una de las creaciones más afortunadas del jardín "El Clavel".

El automóvil que condujo a los novios estaba adornado primorosamente y estuvo a cargo también de "El Clavel".

Apadrinaron a la enamorada pareja la elegante dama Marianita Seva de Menocal, madre del novio y el padre de la encantadora desdoblada José Ignacio de Almagro.

Testigos: Por la novia, los señores Miguel Arango y Mantilla, Fernando Zayas, Luis Almagro y Andrés Carrillo. Por el novio: los señores José María Lasa, Porfirio Franca, Manolo Martínez y Francisco Plá.

Pasemos a reseñar la concurrencia: Señoras Hortensia Carrillo de Almagro, La Condesa de Buena Vista, la Condesa de la Diana.

Angelita Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de España, y la del Encargado de Negocios de los Estados Unidos, Mrs. Cable.

María Herrera viuda de Seva, Chichita Gran de del Valle y Susana Benítez de Cárdenas, María Teresa Freyre de Mendoza, Eloisa Sadrigras de Montalvo y Angela Albertini de Verdomeo.

Carmen Fresneda, distinguida esposa del Dr. Ricardo Lancis, Secretario de Gobernación.

Felicía Mendoza de Aróstegui, Tomasia Almagro de la Campa de Gamba, Julia Mendoza de Batista, América Goicuria de Farrés, María Luisa Gorriñ de Tarafa, Mercedes Echarte de Díaz y la respetable y muy estimada señora Gertrudis Velázquez viuda de Freyre.

María Martín, la interesante viuda de Plá, que acaba de regresar de su viaje a los Estados Unidos.

María Carrillo de Arango, Mercedes Montalvo de Martínez y Marie Dufau de Le Mat.

Mercedes Romero de Arango, Lola Soto Navarro de Lasa y Mercedes de Armas de Lavon.

Mina P. de Truffin, Serafina Cadaval, Mercedes Cadaval de López Alzabal, María Intriago de Madrazo, María Teresa Olano de Guedes e Isabel Góbel de Iribarren.

Soe Z. de Patterson, distinguida esposa del sub-Secretario de Estado y la del Sub-Secretario de Instrucción Pública, Josefita Hernández Guzmán de Iraizoz.

María Pedro de Martínez, Leopoldina Luis de Dolz, Marta Chaple de Méndez Capote, María Martín de Dolz, Susanita de Cárdenas de Arango, María Teresa Herrera de Fontanals, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Mina Betancourt de Bandini, María Cabrera de Fowler, Louise Brown de García Mon, Conchita de la Torre de Morales, Amelia Rivero de Domínguez y Herminia del Monte de Betancourt.

Margot Escarra de Puig, Piedad Lunco de Alfonso, Elena Mier de Bengochea e Irene Pintó de Carrillo.

Carlota Fernández de Sanguily, Pepa Echarte de Franca, Esperanza Solís de Aguiar, Mirielle García de Franca, Conchita Fernández de Armas, Cusita Ledón de Carreras, María Esperanza Lasa de Montalvo y muy elegante, Juanita Justiniani de Menocal.

Micaela Mendoza de Carrillo, Nena Ariosa de Cárdenas y la bella viudita de Poey, Elena Vieta.

Elvirita Obregón de de la Cruz, Alicia Parraga de Mendoza, Rosario Arango de Kindelán, Juanita Cano de Font, Conchita Toraya de Ruz, Adolfa Vignau de Cárdenas, Teté Chomat de Ortega, Leocadia Valdés Faubly de Menocal, Ofelia Mejer de Alina, Nena Gamba de Zaldo y Henriette Le Mat de Labarrère.

Graziella Cancio de Cabrera, Nena Arenal de Lastra y Georgina Barnett de Armas, Teté Villaurrutia.

La gentil Graziella Echevarría. La distinguida dama Caridad Villana de Taquechel y sus dos hijas, Hilda y Rebeca, Rosita Perdomo de del Valle, María Elena Martínez Pedro de Garmendía y Gloria Montalvo de García Ordóñez.

María Almagro de Veranes, la bellísima hermana de la novia; Coquito Alfonso de Lawton, Conchita Martínez Pedro de Menocal, María Castro de Aguilar, que pertenece a la antigua e ilustre familia cubana de Lomblito.

Señoritas:

Una legión encantadora: Mercedes Madrazo, Conchita y María Luisa Plá, María Luisa y Rosario Arellano, Luisa Carlotz y Graziella Parraga y Consuelo y Enriqueta Batista.

Perlita Fowler, Graziella Bandini, Nena Guedes, Matildita Ruiz Cadaval, Conchita Morales, Lolita Ajuria, Conchita de Cárdenas, Josefina Franca, Amparito Perpiñán, Ofelia Lancis, Nena Aróstegui, Aguedita Ancárte, Carmen Freyre, Graziella Tarafa, Silvia Aróstegui.

Yuyú Martínez, inteligente colaboradora de "La Prensa" en la información social, siempre amena e interesante.

María Teresa Falla, Asunción O'Reilly, Clemencia Arango, Mercedes Carrillo y Julia Selano.

Y ya, cerrando bellamente el grupo de señoritas, la gentil y muy graciosa Georgina Menocal.

Caballeros: Una relación extensa.

Primeramente el señor padre del novio, el Mayor General Mario G. Menocal, ex-Presidente de la República, Mr. Crowder.

El Ministro de España, señor Alfredo Marañón, el Encargado de Negocios de los Estados Unidos, Mr. Cable, el Secretario de Estado, coronel Carlos Manuel de Céspedes, el Secretario de Gobernación doctor Ricardo Lancis y el Secretario de Agricultura, general Pedro Betancourt.

El Jefe de Estado Mayor de la Marina, coronel Alberto de Carricarte, el Presidente de la Cámara doctor Santiago Verdeja, el Sub-Secretario de Estado, Sr. Guillermo Patterson.

Rafael Montoro, el general Gerardo Machado, el senador Varona Suárez, el doctor Gonzalo Aróstegui, el licenciado Luis Ancárte y el Presidente de la Comisión del Servicio Civil, licenciado Carlos Fontes y Sterling, Guillermo de Zaldo, Regino Truffin, Eloy Martínez, Guillermo Lawton, Salvador Guedes, Carlos Parraga y Manuel Ajuria.

El senador Ricardo Dolz, Claudio Mendoza, el coronel Julio Sanguily, el sub-Secretario de Instrucción Pública, doctor Antonio Iraizoz, el Director de Beneficencia, doctor J. M. Peña y el Jefe del Departamento Penal, coronel Guatimón Menocal.

El coronel Gabriel de Cárdenas, el Conde de la Diana, el doctor Domingo Méndez Capote, Marcel Le Mat, Juan Antonio Lasa, Alberto de Armas, Miguel Iribarren, Manolo Carrera, Pancho Arango, Luis F. de Cárdenas, Porfirio Franca, Plácido Pérez, Colás de Cárdenas, Fernando Veranes, Rafael Cabrera y los dos queridos y simpáticos amigos Gustavo Aróstegui y Emilio Bascardi.

Ramón J. Martínez, Juanillo Montalvo, Néstor Mendoza, Alberto Ruiz, Ignacio del Valle, Jacinto Pedros, Joaquín Albina, Miguel Carreras, Carlitos Fontes, Julio Cárdenas y el doctor Juan E. Puig.

Héctor de Saavedra, el juez Almagro y Miguel A. Aguiar.

Ricardo Garmendía, Martín Aróstegui, Perico Arango, Collantes, Passio, Fontanals, García Ordóñez, el Dr. García Mon, el doctor Carlos Manuel de la Cruz, el doctor Gustavo Alfonso...

Raúl Menocal, el comandante Ortega.

Y de la prensa, Enrique Fontanilla, Julio de Céspedes, Uthoff, Luis Escala y Massaguer.

Hacemos votos muy fervientes por la felicidad de los contrayentes.

Otra boda no menos distinguida tuvo efecto en la elegante residencia del distinguido caballero Juanillo Montalvo.

Fueron contrayentes la angelical señorita Mimi Montalvo y Saladrigas y el doctor Antonio Casas y Solís.



DULCE MARIA PERAZA Y RAMOS
Bella e ineligente niña que es junto con su hermanito Héctor, la alegría del hogar de mis amigos Rachel Ayo y Néstor F. Peraza.



SRTA. "CACHITA" DELGADO
Encantadora señorita, muy admirada por su delicada belleza y exquisita distinción.

ELLAS Y YO

parte suya y cambia, por parte de su galán. El la soñó una conquista fácil. Y al ver cómo se comportaba como quería llegar al convencimiento de su sinceridad, se declaró en retirada, temeroso de la derrota. El joven hizo luego el propósito de que en amor, la única victoria es la fuga. Comprendió que no la amaba, que no podría seguirle fingiendo un apasionamiento que no es más que de manera caballerosa y noble, se lo dijo así a comprender. Yo creo que este epílogo atenua en parte la inconsciente maldad de los primeros instantes y que vino a turbar la paz en que hasta entonces había vivido su espíritu, de usted, señorita "Apasionata".

Usted debe, si de por todos los medios posibles arrancar su recuerdo del alma. Eso le reporto no le será difícil. Y pienso que no le será difícil, porque usted lo ha hecho en los días intensos del noviazgo. Con un poco de voluntad llegará a forjar de su corazón el recuerdo del hombre que por no comprenderla, no pudo llegar a amarla. Mas no se desahíe por eso, señorita Apasionata. Día habrá en el que, al sentirse usted amada con más intensidad y mejor comprendida que ahora, llegará a la convicción de que no siempre la primera ilusión que nos sorprende es la más perdurable.

Hizo usted muy bien en no confesar su pasión. Los hombres, cuando no proclaman su amor, es porque no lo sienten. Y en este caso, su galán tal vez hubiese abusado de su debilidad, para luego de satisfacer su vanidad, reirse de la amantísima ingenua que lo creyó sincero.

Olvide, si a su enamorado de unos días y resignadamente piense que como dijo el filósofo, la misión de la mujer en la existencia es esperar, esperar indefinidamente.

Usted es joven, bella, culta. La felicidad no puede tardar mucho en sentirle una vez más.

ROGER DE LAURIA.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

SOCIALES

La bella casa del señor M. Italo, hacia regiamente decorada con plantas y flores. En un ángulo del comedor se improvisó un precioso altar con la imagen del Sagrado Corazón.

Representaba una grata de belleza encantadora, cuajada de espárragos, dalias y azucenas.

La dirección experta de los hermanos Armand se adivinaba viendo aquel conjunto de flores tan lindas distribuidas con ese arte y maestría incomparable, que todos reconocemos en los afortunados dueños del gran jardín "El Clavel".

Infinitas dichas deseamos para la enamorada pareja.

Inesperadamente ha dejado de existir la hija única del joven y distinguido matrimonio Lydia Fajardo y William Gómez Colón.

Un mal terrible arrebató en horas a la bella Maritza dejando sumido en hondo duelo a sus desventurados padres y a su amatísima abuela, la apreciable dama María Jacn de Zayas.

Reciban todos nuestro pésame más sentido.

La señora Carmen C. de Bilegain se ha separado de su antiguo taller "Reina Victoria", habiéndose establecido en el Paseo de Martí número 28, donde seguirá como siempre su labor delicada en limpieza de vestidos y encajes.

En la noche de hoy se celebrará una gran verbena en el "Roof Garden" del "Plaza", organizada por el club "Smart".

Es grande el entusiasmo que reina entre nuestra buena sociedad para asistir.

Interesantísimo, como siempre, llega a nuestra redacción el segundo número de la importante revista "Música Magazine", que dirige el buen amigo y compañero Lino F. Cosellucla.

May agradecido por el ejemplar.

May concurridos se vieron los Ejercicios Artísticos celebrados por el Conservatorio de Música "Peyrellade", la noche del martes último.

En la casa San Lazaro numero 208 ha instalado su gabinete electro-dental, el conocido cirujano doctor Mario Masses Valera.

Sépanlo sus clientes y amigos.

Se ve muy visitada la exposición de Arte Español inaugurada la pasada semana en la casa Alvarez, Cobos y compañía, de Neptuno e Infanta. En el próximo número nos ocuparemos con lujo de detalles de dicha exposición.

Una nota de duelo para terminar. Repentinamente acaba de fallecer en esta ciudad, el distinguido abogado Adolfo G. Duplessis.

Lamentamos muy de veras la desaparición de tan apreciable amigo y hacemos llegar a sus familiares nuestro pésame sentido.

Manuel CALZADILLA.

Telas muy bonitas son las que acaba de recibir el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Son todas especiales para el verano, de última novedad.

En adornos también tiene la acreditada casa un bellísimo surtido. Y de precios, no hablemos. Son siempre de acuerdo con la situación.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Ranchuelo.— Bienvenidas.— Después de tres años de ausencia vuelven a estar entre nosotros dos elegantes y simpáticas señoritas de nuestra mejor sociedad.

Son ellas las hermanas Julia y Angela Azcue, hijas amatísimas del señor Julio

vieja-nueva producción de Alejandro Dummas, (hijo), "La Dama de las Camelias", interpretada por la Nazimova y Valentino. Los que hemos visto la obra en drama o hemos leído la novela, difícilmente podremos admitir un Duval completamente lampiño de cara y todas las escenas traídas a estos tiempos modernos.

Esto no obstante, hemos de convenir que estos dos grandes artistas de la pantalla estuvieron colosales en sus respectivos papeles, pues la Nazimova con su extremada delgadez de cuerpo y excesiva palidez de rostro se prestaba a maravilla en su delicado papel de la tísica Margarita.

F. GUAL, Corresponsal.

De Rodrigo.— De vacaciones.— Se encuentra disfrutándolas en ésta al lado de su amatísima familia, el distinguido joven estudiante Juan M. Núñez.

Deséole le sea grata su estancia entre nosotros.

Hogar feliz.— Lo es el de los jóvenes esposos José R. Domínguez y Natividad Calderín, por el advenimiento de una hermosa "baby", primogénito fruto de su venturosa unión. Mi enhorabuena.

De Viaje.— Ayer al cruce del tren central por ésta, tuve el gusto de saludar al joven Agustín Otero, alto empleado de una de las casas de comercio de los señores Villar y García, de Rancho Veloz, que se dirige hacia la Habana, en viaje de negocios.

Éxito en su misión y grata estancia le deseo en la urbe capitalina.

Nuevos confreres.— Uno lo es el distinguido joven Pedro C. Ramos, nombrado recientemente corresponsal del "Diario de la Marina" y el otro el no menos distinguido y culto joven José Daza Valdés, del periódico "El Día", colaborador de "Ariel", revista odélica, que ve la luz mensualmente en Guantánamo.

Estos nombramientos, recaídos en estos dos jóvenes, ha causado gran satisfacción entre las personas honradas y dignas, por las dotes de caballerosidad y cultura que poseen, por cuyas causas esperan que con sus radiantes y cívicas plumas, emprendan una campaña moralizadora en ésta.

Deséoles todo género de felicidades y éxitos en la arena periodística a tan distinguidos e inteligentes jóvenes.

QUINTANILLA.

Noticias de Pinar del Río.— Simpática boda en Guane.— Teresa Silvia Cartaya y José Valcárcé Gutiérrez.— En simpática excursión nos trasladamos ayer al pintoresco pueblo de Guane, con motivo de las bodas dos amigos que distinguimos, como la joven Teresa Silva Cartaya y José Valcárcé, empresario del teatro "Dolz", de esta ciudad, acompañados de nuestro estimado compañero Angel Rojas, corresponsal de "La Lucha" y otros queridos amigos de aquí.

A las tres de la tarde llegamos a Guane y momentos después se llevó a cabo el acto del matrimonio civil, en el que actuó de juez el doctor Francisco Calderín, actuando de Secretario el señor Policarpo Enriquez y Oficial Manuel Calderón.

A las ocho de la noche fué servida en la regia mansión de la novia, una espléndida comida, en la que tomaron parte gran número de distinguidos amigos de los contrayentes, pues Teresa Silvia, goza de grandes simpatías en su pueblo natal.

Terminada ésta, se verificó el acto religioso en la Iglesia Parroquial, que lucía sus

mejores galas y fué a no dudarlo una ceremonia de gran lucimiento. Oció el Reverendo Padre Castano Robredo, Párroco de allí.

Para ella el templo fué decorado con profusión de plantas y flores por sus amiguitas Antonia y Juanita Calderón, Mygdalia y Olimpia Delgado. Tanto el altar como el trayecto que habían de recorrer los prometidos por la nave central, ostentaban hermosas flores colocadas por aquellas señoritas.

Los contrayentes como hemos dicho eran la bella y gentil Teresa Silvia Cartaya y nuestro amigo José Valcárcé. Una novia muy simpática a cuyos infinitos encantos daba notable realce la elegancia refinada de sus galas nupciales, pues su traje era precioso, de irrefragable confección y además un hermoso bouquet que para ella fué creado por el popular jardinero de Pinar del Río señor Juan Diaz García. Un modelo nuevo designado con el bonito nombre de "Teresa Silvia", obsequio a la bella desposada de los empleados del teatro "Dolz".

Acompañaban a la graciosa joven en calidad de damas de honor, las simpáticas señoritas Migdalia y Olimpia Delgado, Juanita y Antonia Calderón. Fueron padrinos la señora María Jordán de Pino y el correcto caballero, Mario del Pino, tios de la novia, por la que actuaron como testigos, el doctor Domingo R. Delgado, Jefe Local de Sanidad de Guane y Saturnino Cartaya y por el novio los señores Angel Rojas y Alfredo Comba.

Terminada la ceremonia se trasladó la concurrencia a la elegante mansión de la novia, que está frente a la iglesia y fué espléndidamente obsequiada con profusión de



DE MANGUITO.—Aurora María Castañeda y Cobos.

Azcue, rico colono que aquí tiene múltiples simpatías.

Regresan de Filadelfia, (Estados Unidos), donde cursaron sus estudios de inglés en el gran plantel de enseñanza "Academia San José".

Si a la belleza nada común de las señoritas Azcue añadimos su vasta educación e inocencia, comprenderemos que un rato de charla con ellas resulta agradabilísimo.

Bienvenidas y muchas felicidades.

Felicitación.— También se halla entre nosotros el culto e inteligente joven Ricardo Navarro Gallart.

Es Ricardito, como aquí le llamamos cariñosamente sus amigos, un joven de altas prendas morales y en quien sus queridísimos padres, el doctor Ricardo Navarro y la señora María Teresa Gallart, tienen puestas sus más lisonjeras esperanzas.

Viene de la Habana en donde cursa sus estudios en la Universidad Nacional, y acaba de examinarse con brillantes notas del segundo curso de Medicina y primero de Farmacia, por lo que le felicitamos muy efusivamente, al igual que a sus buenos padres que en el idolatran.

Teatros.— El punto de reunión de nuestra mejor sociedad está todas las noches en el "Prado". Ello se debe en buena parte a la falta de otros alicientes para expandir el ánimo; pero muy principalmente se debe también a la excesiva simpatía de sus empresarios, los señores Solís y Rodríguez, los cuales no escatiman sacrificios para darnos a conocer lo mejor en películas. Por esto el teatro siempre está lleno de público contento.

En estos días nos dieron a conocer la



DE CIENFUEGOS.—Enrique José Barrio y Palacios, gracioso niño, hijo de los apreciados esposos Palacios-Barrio.

dulces y masticados. A las diez de la noche partieron en una lujosa máquina los contrayentes hacia Pinar del Río, donde fijarán su residencia. Una vida de venturas infinitas deseamos a los nuevos esposos.

Antonio RAMOS, Corresponsal.

STENOL CHANTEAUD Escalote Medicamento TÓNICO
DEBILIDAD OMBANCIO CONVALESCIENTES
54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

¡SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS
Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 300 estilos, no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica "Madison", como una garantía de mejor lectura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción, completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los EE. UU., o de sus referencias. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviaremos gratuitamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección clara y completa.
MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, EE. UU.

Nutrolactis HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AQUELLAS MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS NIJOS DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
388 WEST 11th STREET NEW YORK

Para el artrismo

Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

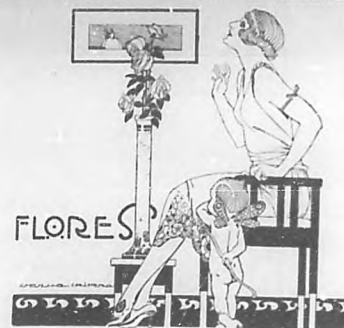
Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico urinario por excelencia.



PARA REGALOS

Las flores naturales es el regalo que siempre llega oportuno.

Nada expresa mejor la alegría y el afecto que unas flores, ya sean en forma de bouquet de novia, ramos, en cajas o en una artística cesta.

Para estos obsequios "El Clavel" está siempre preparado con las flores más exisitas para atender desde el obsequio más sencillo y barato al más artístico y suntuoso.

CORONAS Y FLORES

Las ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales, se confeccionan en "El Clavel", por los floristas más expertos.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo. Nuestros precios están al alcance de todas las fortunas.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto, como el pedido más valioso.

HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

FRANCO Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Mariano. REMITIMOS CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quina.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día
Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES

SALUD PE-RU-NA da Salud a los Enfermos

Como un verdadero magneto de salud, levanta al enfermo y achacoso de los abismos del sufrimiento y desesperación a la luz de una salud vigorosa y vitalidad sin límites. Lo ha hecho en miles de pacientes de todo el mundo, durante tantos años, que la sola palabra.

PE-RU-NA

ahora significa en realidad salud, fuerza y felicidad

El Catarro

es el gran enemigo de la salud humana, y PE-RU-NA es el gran enemigo del Catarro. La mayoría de las personas no quieren comprender lo grave de este mal tan común. Sólo lo consideran como un padecimiento desagradable, con estornudos, expectoración y roncquera, y no observan que enviene todo el organismo y mina la vitalidad, de modo que deja a su víctima indefensa a merced de toda enfermedad.

Si vale la pena conservar la salud, la fuerza y el vigor, entonces hay que luchar por ellas. Y la manera de atacar el Catarro es con PE-RU-NA, la única medicina que siempre cura rápida y seguramente, y que encontrará Ud. en cualquier droguería o botica. Compre PE-RU-NA HOY—AHORA MISMO.

Fabricada por
THE PE-RU-NA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.



anúnciese en "Bohemia"

Crónica de las Sociedades Españolas

"ASTURIAS JUVENIL"

Conforme se esperaba resultó un éxito el "Baile Violeta" celebrado en los hermosos jardines del hotel "Miramar", por la simpática sociedad "Asturias Juvenil".

El profesor Pablito Zerquera supo demostrar con su orquesta, que la fama de que disfruta, es merecida, puesto que en la interpretación del programa bailable, fué muy aplaudido.

La concurrencia fué muy numerosa, y por carecer de espacio me veo precisado a no publicar la lista de las damitas asistentes. Fué sorteado un hermoso "kewpie", siendo el número 40 el agraciado.

Nuestras sinceras felicitaciones a la Directiva de tan simpática sociedad por el éxito obtenido en esta fiesta.

"CENTRO GALLEGO"

En los elegantes salones de esta sociedad, se celebró el pasado domingo una matinee bailable que resultó muy hermosa y lucida, como todas las que en esos salones se ofrecen. Se celebró a iniciativa de la Sección de Orden de la que es Presidente le señor Pardo. El programa bailable se cumplió en todas sus partes, siendo muy aplaudido.

Completa animación reinó desde los comienzos hasta la terminación de la citada fiesta.

CENTRO ANDALUZ

Muy bello aspecto presentaba el jardín de Mariano, con motivo de la "Verbena del Carme" celebrada anoche por el "Centro Andaluz". Una felicitación es para el señor Maximino Estrada, Presidente de la Sección de Fiestas, por el brillante éxito alcanzado.

"ASOCIACION DE DEPENDIENTES"

Se celebrará en la tarde de hoy en los hermosos salones de esta institución la primera matinee bailable de la temporada de verano. Tocarà la orquesta que dirige el profesor Pablito Zerquera.

Muy agradecido al señor Manuel Vidal, por la atenta invitación que se sirvió hacernos.

"CONCEPCION ARENAL"

Muy activa propaganda es la que están llevando a cabo los que patrocinan las distintas candidaturas que habrán de disputarse el triunfo en las próximas elecciones de la entidad "Concepción Arenal", con motivo de las elecciones que se avecinan.

Del Comité Pro-Lens-Piñero se nos informa que propone para la presidencia al señor José Lens, para vicepresidente al señor Eduardo Piñero, secretario al señor Lorenzo Estévez, tesorero al señor José Vilariño y contador al señor Manuel López y López. Severino TORRES.

TALLER "REINA VICTORIA"

DE CARMEN C. DE BIDEGAIN

La casa especializada en limpieza de vestidos, mantelería, cortinas, pieles, guantes y toda clase de encajes. Se rizan toda clase de plumas.

PRADO 28 (CASI ESQUINA A GENIOS)

TELEFONO M-1543

HABANA



¿Callos?

—solamente
pida

Blue-jay

(antes El Gallo)

en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con el dolor es Blue-jay. Con sólo tocarlo desaparece el dolor en un instante. Luego, el dolor se calma y se desaparece. Se fabrica en dos formas: en forma de líquido inyectivo y transparente con una sola gota en agua, y en forma de pastillas extra dulces. Use Ud. la forma que prefiera, sea pastillas o el líquido, pues el efecto es el mismo. Es seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial. Lo vende en todas las droguerías y boticas.

Gratias: escriba a Blue-jay, Dept. 001, Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto: "Instrucciones para el uso de Blue-jay".

No
Más

Comezón

Miles de desdichadas personas
llegan casi a perder la razón debido
a la incómoda picazón y escozor de las
enfermedades de la piel.

El estudio se hizo desaparecer
totalmente con tanta seguridad y
eficacia como la salud del sol.

D. D. D.

el líquido maravilloso, aplicado a la piel, destruye la enfermedad. Deja el cutis suave, blanco y sano.

No cometa Ud. el error de intentar curarse a prueba de sus tentativas desafortunadas. Los testimonios le milles de curas lo prueban de todo ello.

Se indica para todo tipo de picazón, escozor, y subsecuentes erupciones, flegmas, granos, acné, eccema, herpes, y otras enfermedades de la piel. No hay forma de erupción cutánea que pueda resistir al poder curador de D. D. D.

Se vende en todas las Farmacias



En sus Suntuosos Baños de Mármol

Cleopatra—la reina del antiguo Egipto—asiduamente empleaba los balsámicos aceites de Palma y Olivo para preservar la belleza juvenil de su epidermis.

Hoy el jabón Palmolive es la mezcla científica de aquellos mismos aceites medicinales. Es el jabón de abundante espuma untuosa, incomparable para el baño y el tocador, porque refresca, blanquea y vigoriza la piel.

*De venta en todas partes
15 centavos la Pastilla*

The Palmolive Co., Milwaukee E. U. A.
Sucursal: Habana Paula 98

NOTA.—Solo produciendo un millón y medio de jabones diarios, se pueden vender a 15 centavos la pastilla.

Si el Palmolive se produjera en pequeñas cantidades le costaría a Ud. 30 centavos.